PUBLICACIÓN ANALÍTICA Y CIENTÍFICA

ENFOQUE ACADÉMICO

EDICIÓN ESPECIAL

Oruro - Bolivia - Año 6 - N° 40 - Viernes, 15 de diciembre del 2023

GOBERNACIÓN Y MUNICIPIO ASIGNAN PRESUPUESTOS BAJOS AL ÁREA DE CULTURA

Ambos espacios culturales disponen de presupuestos bajos

En el ámbito cultural, no sólo es importante el artista y el arte que desarrolla, sino también el disponer de espacios para desenvolverse y mostrarlo. En esta oportunidad nos ocupamos de conocer cuál es la situación tanto del Teatro Internacional de Oruro como de la Casa Municipal de Cultura.

Investigamos cómo funcionan y que actividades llevan adelante, asimismo los ingresos que generan por las actividades de recreación social o actividades culturales.

Si bien estos dos lugares son un espacio de difusión cultural, ambos no funcionan de la misma manera ni con la misma frecuencia.

En el Teatro Internacional de Oruro se llevan a cabo anualmente una variedad de actividades, la última fue el festival "Aqui canta Bolivia".

En cambio, la Casa Municipal de Cultura se encuentra abandonada desde hace cinco años, por eso se realizó seguimiento a estos predios para saber su funcionamiento y la utilidad que se les da.

GOBERNACIÓN Y MUNICIPIO ASIGNAN PRESUPUESTOS MÍNIMOS AL AREA DE CULTURA

por: Abigail Lorena Astete Encinas y Fabiola Alejandra Luizaga Oquendo
2do. Curso

En la ciudad de Oruro se pudo observar durante los meses de agosto, septiembre y octubre, actividades culturales y de recreación realizadas en predios del Teatro Internacional de Oruro que está a cargo del Gobierno Autónomo Departamental de Oruro (GADOR). Estas actividades fueron más frecuentes en los meses mencionados.

En cambio la Casa Municipal de Cultura no presenta actividad alguna debido al abandono y la falta de mantenimiento por parte de las autoridades del Gobierno Autónomo Municipal de Oruro (GAMO), pese a ser uno de los primeros espacios en los que se realizaron actividades culturales y de interacción social.

FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO INTERNCIONAL DE ORURO

El Teatro Internacional de Oruro fue inaugurado el mes de octubre del año 2021 siendo el más grande escenario del departamento. Tiene capacidad para albergar a más de 5.000 personas en su interior. Está ubicado en la zona este de la ciudad de Oruro, Urbanización Cordeor y ha sido construido para impulsar actividades culturales, como el teatro, la danza, la música, la poesía entre otros.

Teatro Internacional de Oruro

Para el presente reportaje buscamos información y accedimos a una entrevista con el Lic. Jaime Pastor Lucero García Jefe de la Unidad de Comunicación Social (UNICOM) del Gobierno Autónomo Departamental de Oruro. No pudimos entrevistar al Secretario Departamental de Cultura y Turismo el Abog. Miguel Lupa, por estar de viaje.

Jaime Lucero informó que el porcentaje del POA destinando al área de cultura en la gobernación de Oruro es del 1%, lo que vendría a ser Bs. 2 M, siendo uno de los montos más bajos a nivel nacional empleados principalmente para los distintos proyectos que se llevan a cabo en el Departamento, según dice el entrevistado. Los recursos se destinan a la promoción turística y cultural, atención a los artistas y otros aspectos que abarcan el área de cultura y turismo.

En cuanto al Teatro Internacional, esta infraestructura es utilizada por diferentes instituciones y actores sociales. En el lugar se realizan convenciones internacionales, actividades cristianas, encuentros deportivos y culturales, actos de aniversario institucionales públicos y privados, festivales de música, danza y teatro. Todos eventos realizados por escuelas, colegios o universidades, por lo tanto, esté se mantiene con actividades durante todo año.

El Teatro Internacional actualmente es promocionado para ser alquilado a diferentes instituciones a costo mínimo, "con el ánimo de apoyar a la población" dice Jaime Lucero.

"Cuenta con un canon establecido que se está socializando para que personas e instituciones externas al departamento puedan alquilarla" según indica el entrevistado.

En cuanto al monto económico que este logra recaudar, el entrevistado afirma que "las recaudaciones por actividades de carácter cultural y social, si bien son mínimas, estas son destinadas especialmente al mantenimiento del lugar, el aseo del teatro, la atención y algunos gastos que se presenten".

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO
Ing. Augusto Medinaceli Ortiz
RECTOR
Abg. Edgar Chire Andrade
VICERRECTOR
Lic. Pedro Feraudi González
SECRETARIO GENERAL

FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
Abg. Raúl Guzmán Candia
DECANO
Abg. Julio R. Mamani Choque
VICEDECANO

CARRERA CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
Lic. Antonio Valdez Daza
DIRECTOR

EDITORI@L COMUNICACIÓN
Lic. Marcelo Lafuente Terceros
COORDINACIÓN GENERAL
PRODUCCIÓN Y EDICIÓN GENERAL
TALLER DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA I
Lic. Mónica Mendoza Medina
CORRECCIÓN DE ESTILO
Univ. Angélica Sánchez Quispe

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Univ. Hernán Chillca Mejia
CONTACTOS
Tel. 52 –77495
CORREO ELECTRÓNICO
editorialcomunicacionoruro@gmail.com
REDES SOCIALES
Enfoque Académico
www.twitter.com/com_uto

POLÍTICAS CULTURALES PARA EL TEATRO INTERNACIONAL DE ORURO

En relación a las políticas culturales que tiene la Secretaria de Cultura para poner en funcionamiento el teatro, el Lic. Lucero menciona que la Gobernación junto al Gobernador, coordina las actividades nacionales con autoridades del Estado central. En lo que respecta a la presente gestión (2023) se tiene el evento Aquí Canta Bolivia que se realizará en el mes de noviembre, uno de los festivales musicales más importantes para el Departamento de Oruro.

Este evento recibe en el escenario a varios artistas nacionales e internacionales. "Este año se implementó lo que es esta categoría de artistas internacionales es por eso que contará con una interesante cartelera de lujo, asimismo se tiene una coordinación con los distintos sectores culturales del Departamento para la generación de actividades propias del teatro Internacional" dice Lucero.

Por último, agregó que en la Gestión 2024 se tiene proyectado el festival internacional de música en la temporada de carnaval, como un atractivo más para la población orureña y personas del extranjero.

Festival "Aquí Canta Bolivia"

Casa Municipal de Cultura Abandonada

Vidrios rotos de la Casa Municipal de Cultura

Descuido en las paredes exteriores

ABANDONO DE LA CASA MUNICIPAL DE CULTURA

La Casa Municipal de Cultura construida el año 1995 e inaugurada el año 1996, actualmente se encuentra en situación de abandono ya que no existe ninguna actividad. En un trabajo de campo se pudo observar la falta de butacas, el deterioro de las paredes, puertas y ventanas, el mal aspecto que tiene la entrada y sus alrededores. Desde el año 2018 no se hacen gestiones para la reactivación de dicho lugar.

Como antecedente se tiene que en la gestión de la ex alcaldesa Hilaria Sejas Adriazola en 2018, se retiraron las butacas del teatro para ser llevadas a otras instituciones; este hecho no fue denunciado a tiempo y tampoco se hicieron las gestiones necesarias para la recuperación de las mismas, según dio a conocer el periódico La Patria en una nota publicada el 6 de enero de 2023.

MUNICIPIO DESTINA BS. 4.5 M PARA REACTIVAR CASA DE LA CULTURA

Secretario de Cultura y Turismo de Oruro, Víctor Vásquez Mamani cuando fue posesionado en su cargo el 12 de enero de 2023 (Fotografía tomada del sitio web del la GAMO)

Para profundizar en el tema, se realizó una entrevista con el Secretario Municipal de Culturas y Turismo, Víctor Hugo Vásquez Mamani, quien lleva en el cargo aproximadamente 9 meses, razón por la cual indicó no tener conocimiento respecto del abandono del teatro, ni de las denuncias, lo único que pudo explicar es el estado del teatro "Está desmantelado, está vacío, por eso está cerrado".

Dio a conocer que el Municipio está destinando Bs. 4.5 M para la refacción de todo el teatro, "se está comprando nuevas butacas que llegarán en las próximas semanas, se pondrá un nuevo sistema de iluminación y un nuevo sistema de sonido, con parlantes de última gama; se readecuará todo el teatro desde adentro hacia afuera y esperamos tenerlo listo para el 10 de febrero de 2024" dice Victor Hugo Vásquez.

Respecto a las actividades proyectadas para la Casa Municipal de Cultura, una vez refaccionada, el Secretario Municipal dijo "cuando el teatro de la Casa Municipal de Cultura este ya en óptimas condiciones queremos hacer festivales de música, baile, canto, hasta de teatro, en los que puedan participar todos nuestros artistas orureños".

Hizo mención al Teatro al aire libre Luis Mendizábal Santa Cruz que según el entrevistado será refaccionado y tendrá mayor actividad cultural y artística.

Por otro lado, se le consultó sobre el presupuesto que asigna el Gobierno Autónomo Municipal de Oruro a la Casa Municipal de Cultura, al respecto dijo no tener conocimiento porque le corresponde al Departamento de Finanzas y solo aclaró que los ingresos que genere el teatro, cuando esté en funcionamiento, serán destinados al mantenimiento del mismo. En este aspecto coincide con el criterio manifestado por el Jefe de la Unidad de Comunicación de la Gobernación quién señalo que las recaudaciones por concepto de alquileres del Teatro Internacional se destinaran a mantenimiento.

Al ser Oruro la capital folclórica de Bolivia es importante que las autoridades Municipales tanto como la de la Gobernación realicen su trabajo y brinden el apoyo económico, así como también el libre acceso, sin restricciones, a los espacios culturales de recreación artística y social, para proyectar a futuro el talento que tiene Oruro.

Además, cada ciudadano debe conocer el presupuesto que asignan las autoridades al área de cultura, para que apoyen al surgimiento de nuevos artistas orureños, que enaltecen al departamento y mostrar todas las manifestaciones culturales y artísticas que caracterizan a nuestro país.